

TITOLI DELLE TESINE
(provvisori)

Martina Pollice Marta Palmieri	Le regole della progettazione pubblica
Lorenzo Cappelletti Eugenio Giordano	La progettazione quale elemento di partenza e di verifica da parte del D.L.
Lorenzo Leglib	Dalla didattica alla verifica sul campo: ...
Giulia D'Angeli	La posizione contemporanea nei confronti del progetto storico e d'autore
Valentina Boffula Federico Costantini Federico Nudi	Diario dei cantieri
Giorgia Botonico Letizia Campanella	Il progetto "... con 3 g ..."
Sarà Boraschi Patrizia Recco	Il controllo nella qualità nel progetto, a partire dalla fase creativa e fino all'esecuzione
Federico Pezza Martina Scalzi	La variante come metodo e non come prassi
Daniel Di Segni Elisabetta La Rosa	Creatori di sogni?
Alessio Agresta	L'architetto, un intellettuale colto
Chiara Di Battista Francesco Scilla	Le imprese e i sistemi costruttivi
Maria Antonietta Fino Federica Manca Gioca Vannicola	Il "fattore tempo" quale elemento decisivo nella progettazione
Chiara Luzzatto Gaia Guglielmi	La progettazione dell'impresa:l'esecuzione e il cantierabile
Edoardo Capuzzo Dolcetta Gabriele Capobianco	La questione dell'esubero dei costi: buone pratiche e casi di studio

Elettra Del Mastro Maria Beatrice Marcantonio	Dal concept all'esecutività del progetto: questione di sintesi
Silvia Speranza Matteo Parenti	Il caso della Casa delle Armi: progetto, impresa, maestranze, esecuzione
Simone Cammilletti Maria Vallò Giuseppe Coria Daniele Costanzo	La "non fattibilità", incompiuto italiano
Filippo Rogani Andrea Tarica	Progetti per il futuro, progetti per il domani: il cimitero
Federica Causarano Marco Campani Jessica Trani	Il cantiere degli interventi nel centro storico
Rachele Mambrini Silvia Mastrogiacomo	Trasformazioni di un impianto industriale: il caso ex mattatoio
Luca Meloni Antonio Parrotta	Uso delle nuove tecnologie e innalzamento del valore; e quindi del costo delle opere
Dario Brisciani	Riflessioni sull'impropria tecnologia, che dichiara "efficienza energetica"
Davide Troiani Francesco Leoni	L'appalto integrato: il progetto dell'Aula Magna all'ex mattatoio
Chiara Grisogani Lodovica Mammana Federica Rametta	Le richieste della committenza e una sensata esecuzione dell'opera