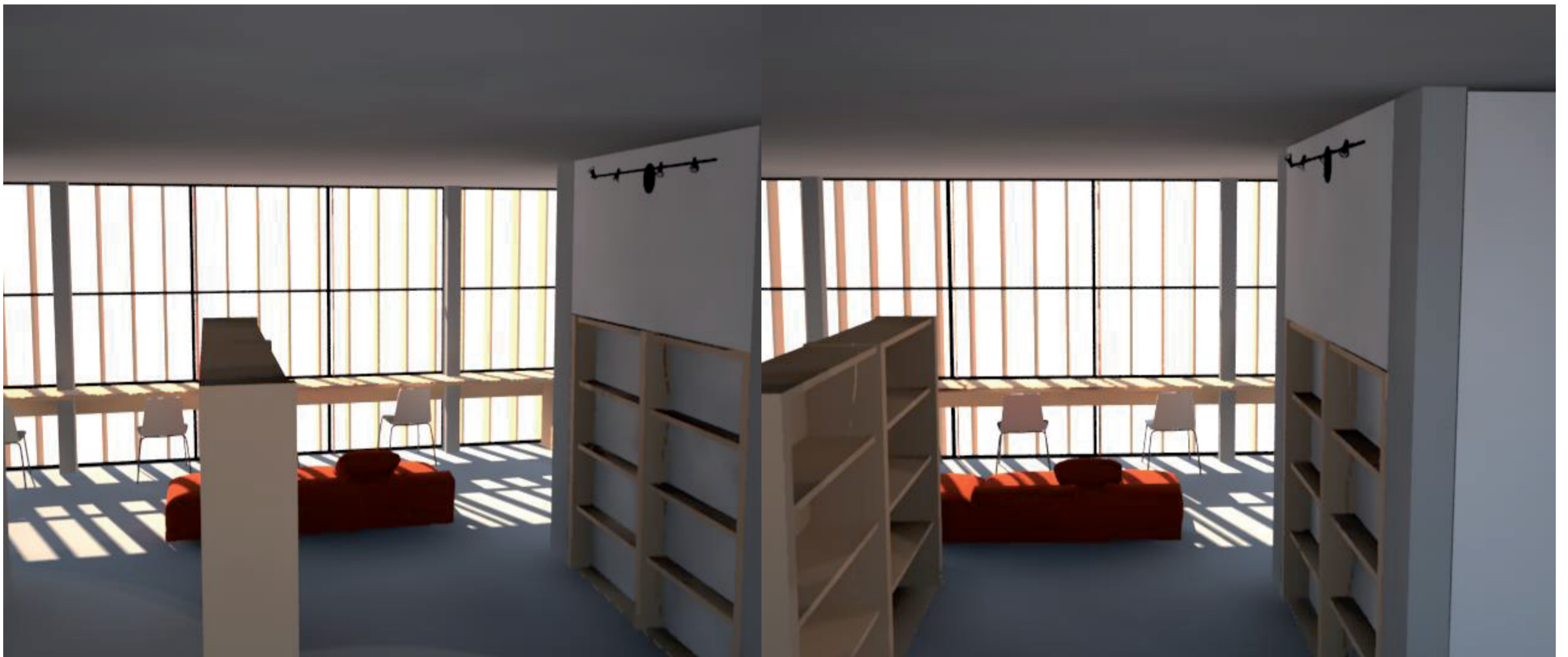


Viste sul prospetto interno Nord Est



Viste sul prospetto interno Sud-Ovest



In entrambe le zone prese in esame si è cercato di ragionare sul rapporto tra esterno-involucro-interno. Avendo due prospetti di partenza assai diversi si è cercato di pensare a due tipologie di lettura anch'essa diversa a partire dalle suggestioni realtive alla differente modalità di ingresso della luce naturale nell'ambiente .