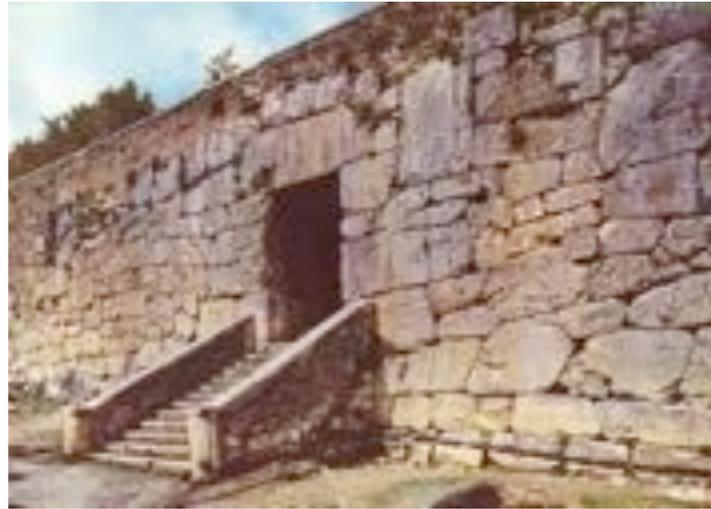


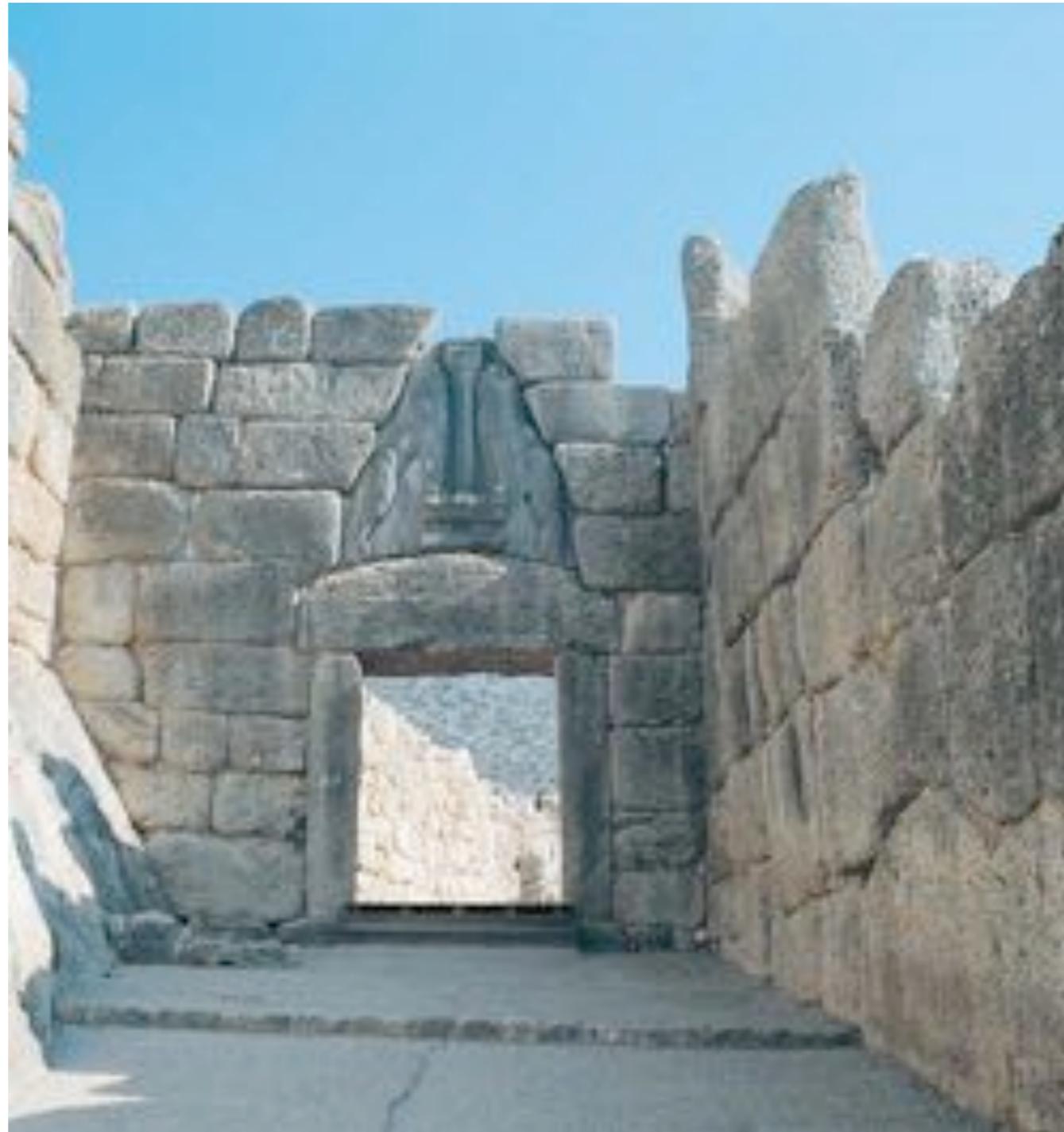
There is an old debate in the history of Architecture concerning the relative primacy of formal and structural invention. On one side are those who see major revolution in style as the direct result of new materials or methods of construction; on the other are those who argue that changes in world view or aesthetic invention adapt techniques to their expressive aims.



Acropoli Alatri



Mura Amelia



Micene | 300 ac































Murature a tessitura irregolare

(a secco e con malta)

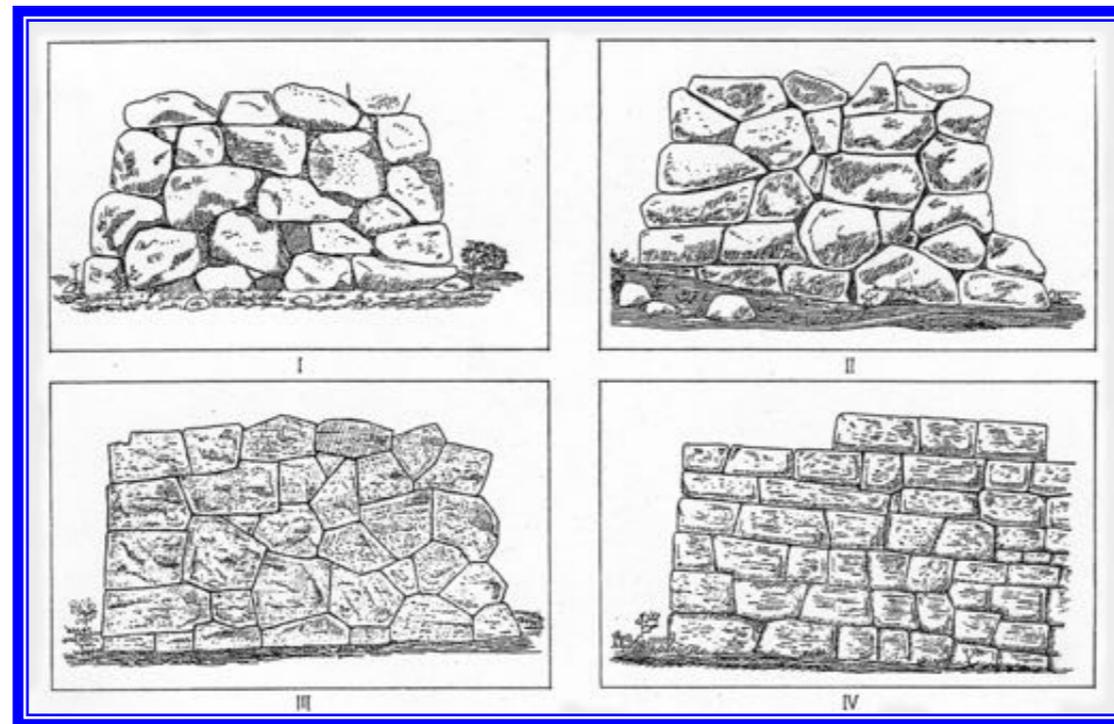


Fig. 2 - Le quattro maniere dell' opus poligonale:

- I. Prima maniera
- II. Seconda maniera
- III. Terza maniera
- IV. Quarta maniera



Fig. 1 - Esempi dell' opera poligonale della prima maniera

Circei – Muro di cinta della città bassa. Lato rivolto verso la marina. Appartiene probabilmente, sia per il tipo di muratura e sia per le vicende storiche della città, ad una fase più antica della costruzione dell' acropoli.



Fig. 5 - Esempi di opera poligonale della seconda maniera

Arpino – Lato Nord-Ovest delle mura, presso la porta di campagna. Massi trapezoidali di volume irregolare con superficie leggermente bombata.



Fig. 1 - Esempi dell' opera poligonale della terza maniera

Ferentino – Tratto di muro presso la Porta Sanguinaria. E' particolarmente interessante il collegamento dei blocchi, che formano gli stipiti della porta (più grandi e meglio squadri), con quelli del piano del muro. L' arco della porta e la sopraelevazione delle muro in opera quadrata di travertino appartengono al restauro del 100 –190 a.C.

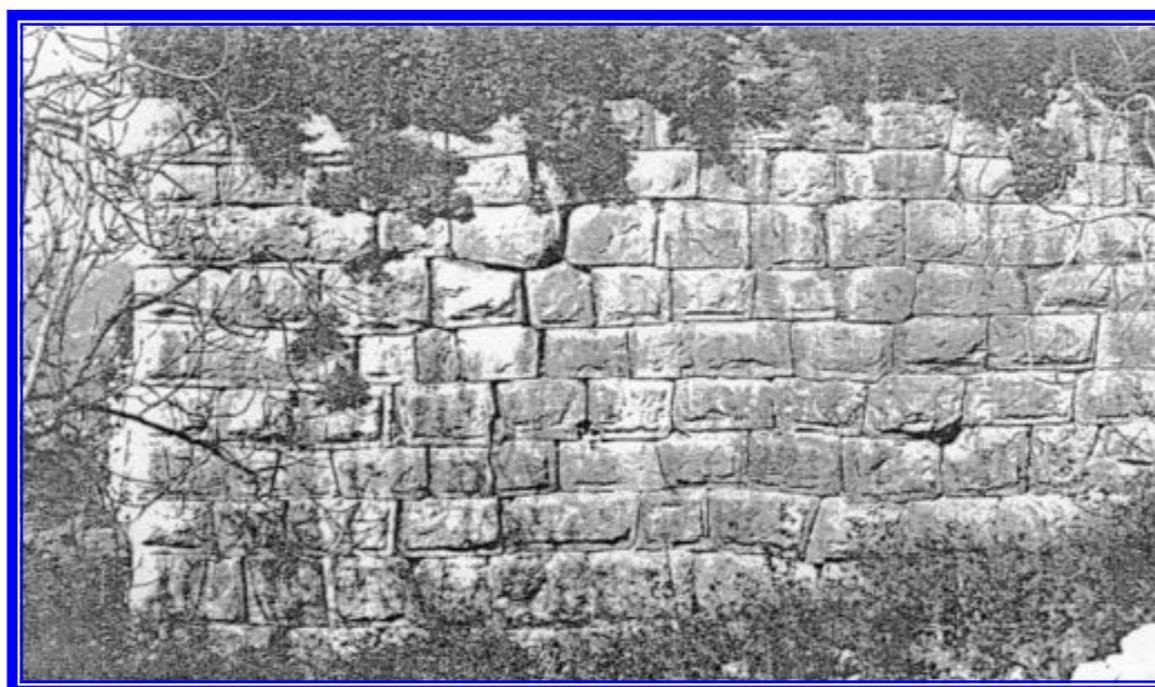


Fig. 1 - Esempi di opera poligonale della quarta maniera

Poggio Mirteto – Muraglione di villa presso San Valentino con resti di edificio superiore.



Fig. 13 - Thugga (Dougga - Tunisi) - Muro in *opus africanum* della casa del Trifolium del III secolo.

I grandi blocchi delle catene verticali sono di dimensioni molto variabili (la larghezza varia dai 20 ai 40 cm e l'altezza dai 70 ai 120 cm).

In alcuni monumenti i blocchi orizzontali sono del tutto assenti e le catene verticali sono assimilabili in questo caso a pilastri incastrati. \

Va notato ugualmente che l'angolo del muro è costituito esclusivamente da blocchi disposti su filari.

L'*opus africanum*, presente nell'architettura punica, rimarrà una costante dell'architettura africana per tutta l'età imperiale.

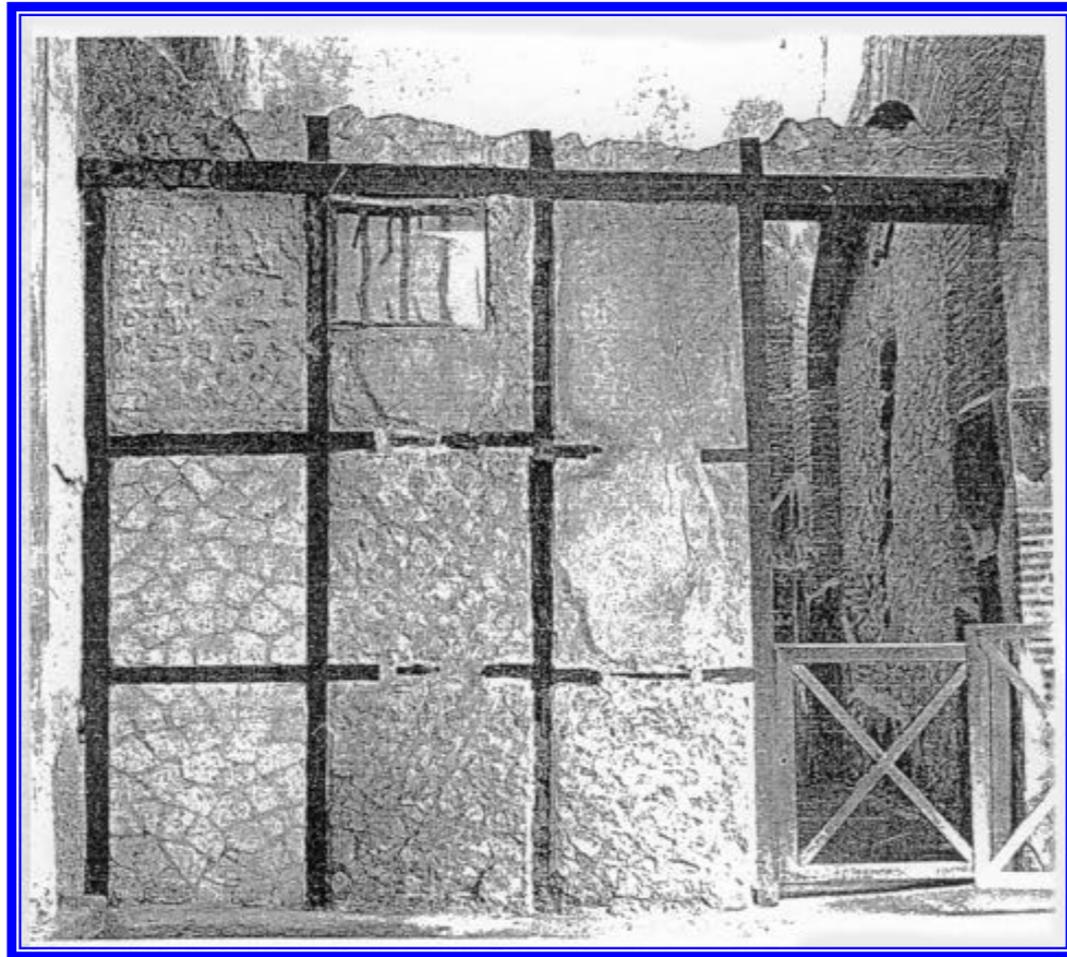


Fig. 15 - Ercolano - Tramezzo in opera a graticcio costruito tra il 62 ed il 79 nel Collegio degli Augustali.

Il riempimento è in *opus incertum* e il tutto era rivestito di intonaco.
Spessore totale, compreso il rivestimento, 18 cm; spessore degli elementi di legno cm 9 x 9.

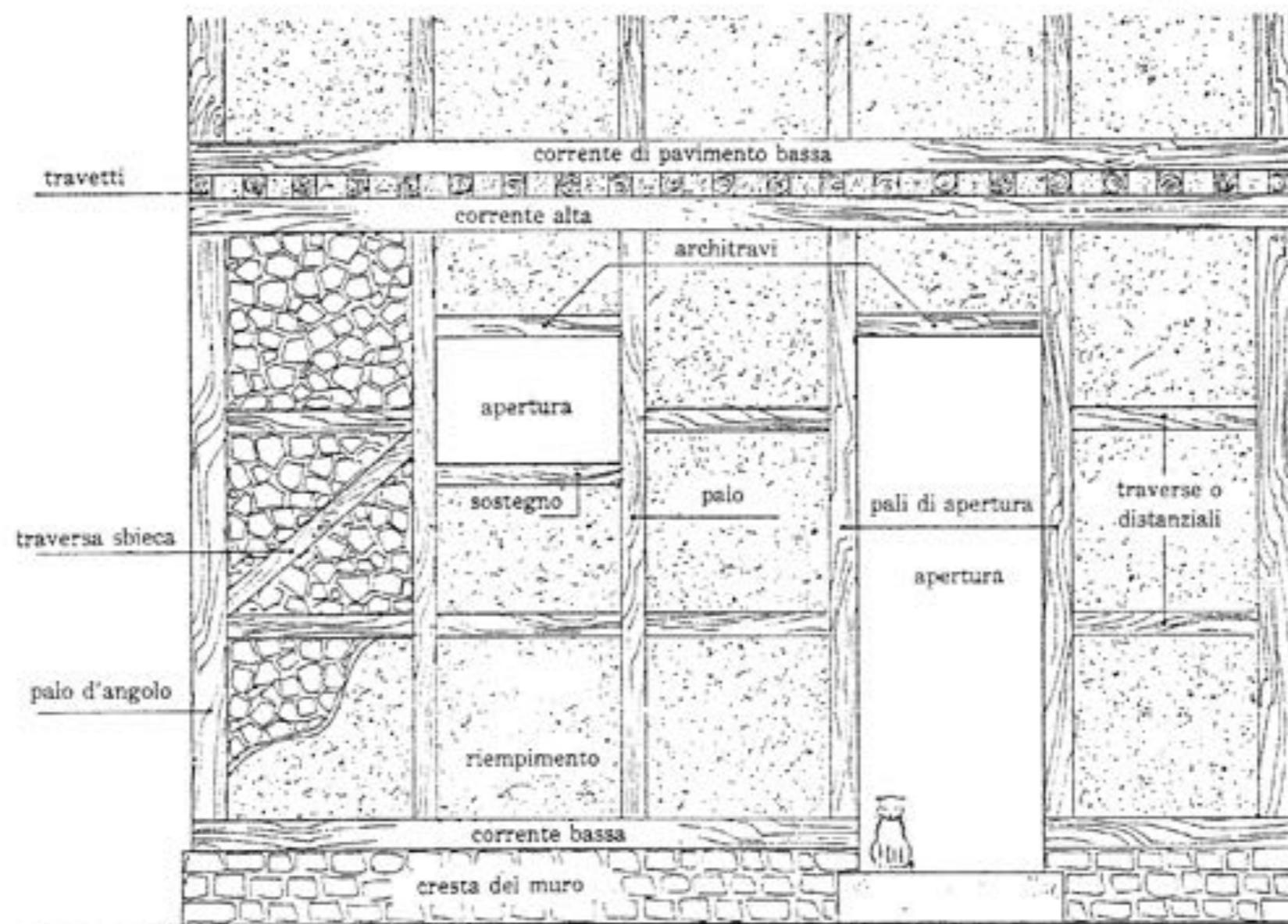


Fig. 16 - Elementi dell' antica opera a graticcio

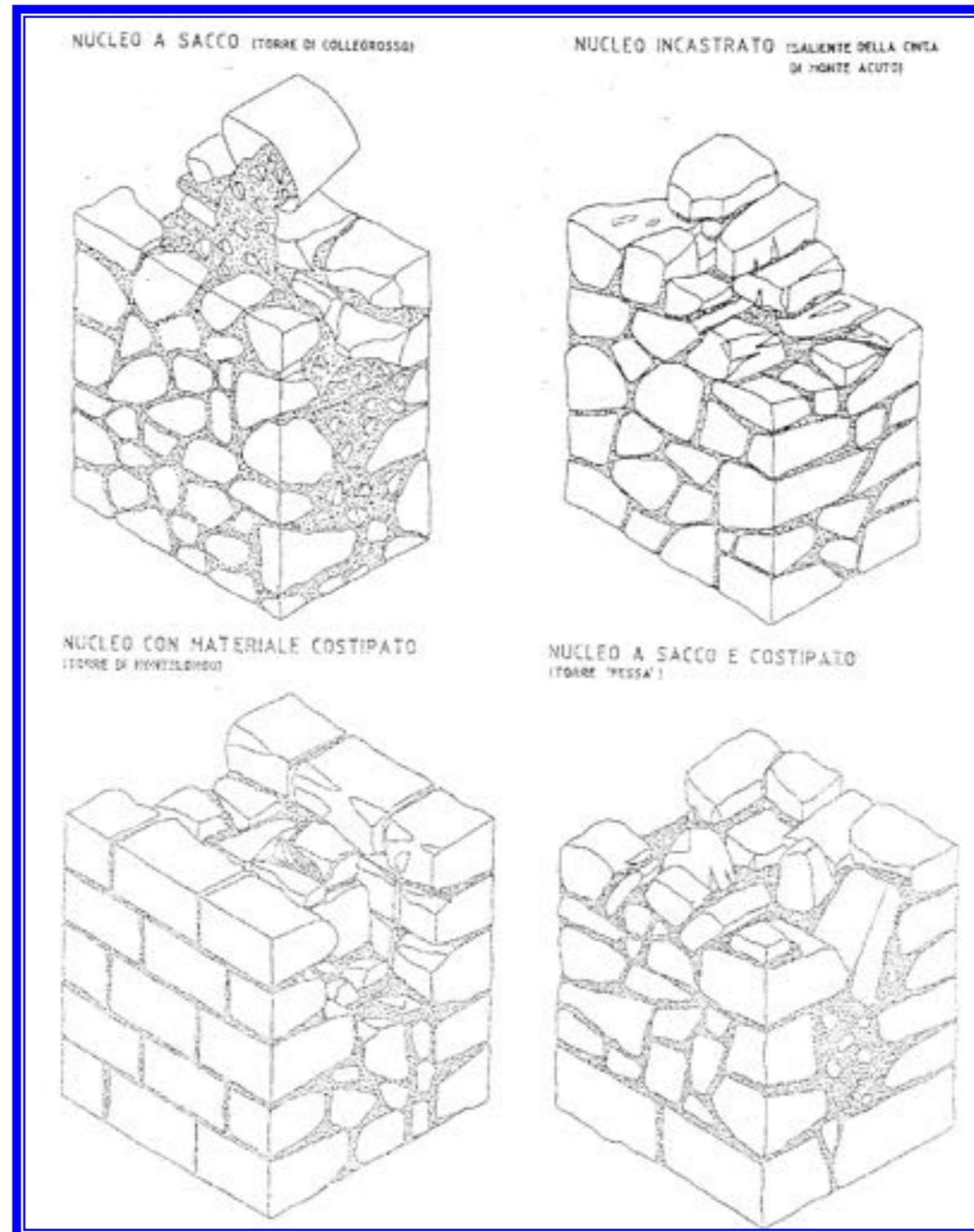


Fig. 16 - Muratura irregolare con malta (nucleo a sacco)